

Muzički centar Crne Gore: CRNOGORSKI GITARSKI DUO – promocija izdanja i koncert

montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-crnogorski-gitarski-duo-promocija-izdanja-i-koncert

U Muzičkom centru Crne Gore, subota, 26. jun biće u znaku Crnogorskog gitarskog dua, kojeg čine dvojica renomiranih klasičnih gitarista – Goran Krivokapić i Danijel Cerović.





PROMOCIJA IZDANJA
PROMOTION OF THE PUBLICATIONS

JOHAN SEBASTIAN BACH
JOHANN SEBASTIAN BACH
Engleske svite br. 1, 2 & 3, BWV 806-808
English Suites No. 1, 2 & 3, BWV 806-808

TRANSKRIPCIJE ZA DVIJE GITARE . TRANSCRIPTIONS FOR TWO GUITARS
Goran Krivokapić & Danijel Cerović

PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – MULTIMEDIJALNA SALA | MONTENEGRIN MUSIC CENTER – MULTIMEDIA HALL
SUBOTA, 26. JUN 2021. U 19 ČASOVA | SATURDAY, 26th JUNE 2021 AT 7 P.M.



KONCERT.CONCERT

CRNOGORSKI GITARSKI DUO
MONTENEGRIN GUITAR DUO

Goran Krivokapić & Danijel Cerović

JOHAN SEBASTIAN BACH
JOHANN SEBASTIAN BACH
* AR. CRNOGORSKI GITARSKI DUO - ARR. MONTENEGRIN GUITAR DUO
Engleska svita br. 6, BWV 811
English Suite No. 6, BWV 811

ASTOR PJACOLA
ASTOR PIAZZOLLA
* AR. / ARR. NEJC KUHAR
Zaborav
Oblivion

ASTOR PJACOLA
ASTOR PIAZZOLLA
* AR. SERĐO ASAD - ARR. SERGIO ASSAD
Troilova svita
Suite Troileana

PODGORICA
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – KAMERNA SALA
SUBOTA, 26. JUN 2021. U 20 ČASOVA
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – CHAMBER HALL
SATURDAY, 26th JUNE 2021 AT 8 P.M.

BILETARNICA-TICKET OFFICE: +382 68 845 994



Nakon dva CD-a „Engleskih svita“ J. S. Baha, u transkripciji izvođenju G. Krivokapića i D. Cerovića, i izdanju *Naksosa*, kao i izvrsnih kritika za oba audio zapisa, članovi dua će u Multimedijalnoj sali, sa početkom u 19 časova, promovisati tri publikacije partitura – transkripcija „Engleskih svita br. 1, 2 i 3“ za dvije gitare, čiji je izdavač Muzički centar Crne Gore.

Nakon promocije izdanja, u Kamernoj sali MCCG, sa početkom u 20 časova, Crnogorski gitarski duo održaće koncert na kojem će odsvirati „Englesku svitu br. 6“ J. S. Baha u sopstvenom aranžmanu za dvije gitare, potom čuveni „Oblivion“ Astora Pjacole (ar. Nejc Kuhar), kao i „Troilovu svitu“ istog autora, u aranžmanu Serđa Asada.

Ulaz za oba događaja je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 845 994, radnim danima od 9 do 15 časova.



CRNOGORSKI GITARSKI DUO (kojeg zastupa londonski *Tašmina Artists*) čine dvojica eminentnih klasičnih gitarista iz Crne Gore – Goran Krivokapić i Danijel Cerović. Duo je čest gost na prestižnim scenama širom svijeta, kao što su: Filharmonijska dvorana u Sankt Peterburgu, Dvorana *Manuel de Falja* u Madridu ili *Koncertgebau* u Amsterdamu. Na međunarodnim muzičkim festivalima poput Gitarskog festivala u Koblencu, Međunarodnog festivala muzike i plesa u Granadi, KotorArta, A Tempa, međunarodnih gitarskih festivala u Kinlingu, Šenjangu i Tedžonu, Crnogorski gitarski duo održavao je resitale, predavanja i majstorske radionice i bio član žirija na važnim takmičenjima.

Krivokapić i Cerović su 2016. godine učestvovali na konvenciji Američke gitarske fondacije. Duo redovno izvodi koncerte za dvije gitare, poput J. Rodrigovog *Koncerta Madrigal*, kao i širok repertoar koji se sastoji od transkripcija rane muzike i kompozicija napisanih tokom 19, 20. i 21. vijeka, uz poseban naglasak na savremenu muziku pisanu za dvije gitare. Proširiti gitarski repertoar i integrisati gitaru u kamernu muziku dva su osnovna cilja ovog sastava. Njihov pedagoški rad odveo ih je na Univerzitet Toronta i Konzervatorijum Montreala u Kanadi, *Čapman* i Metropolitan univerzitete u SAD-u i Univerzitet Tjencin u Kini. Njihov debitantski CD, sa djelima K. Domenikonija, A. Pjacole i D. Bogdanovića objavio je Muzički centar Crne Gore 2013. godine.

U izdanju Naksosa 2015. godine snimljen je prvi od dva toma *Engleskih svita* J. S. Baha, koje je duo transkribovao za dvije gitare. U cilju zaokruživanja ovog jedinstvenog projekta zasnovanog na transkribovanju i snimanju cjelokupne zbirke *Engleskih svita*, u junu 2018. godine završen je i objavljen drugi tom. Izvođenja dua su uvijek nailazila na entuzijastičan prijem kod publike i medija, a njihova interpretacija sopstvenih aranžmana za dvije gitare Bahovih *Engleskih svita* dobila je specijalne pohvale kritike.

